

M. FREDERIC LERICHE

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES
Directeur du LIMEEP-PS. Géographe, spécialiste des Etats-Unis, géographie économique et urbaine
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > UFR des sciences sociales > Département de sociologie et géographie >

Laboratoire interdisciplinaire sur les mutations des espaces économiques et politiques Paris-Saclay (LIMEEP-PS) - UR 20204

Coordonnées

Adresse
LIMEEP-PS / OVSQ UR 20204 – 11 bd. D'Alembert – 78280 Guyancourt Cedex – France

BUREAU	203
ADRESSE MAIL	frederic.leriche@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Site de l'OVSQ** 11 boulevard d'Alembert
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Géographie

Discipline(s) enseignée(s)

- Pays du Nord
- Villes (géographie urbaine : croissance urbaine dans le monde, formes d'urbanisation, villes durables).
- Géopolitique (approche géographique des territoires du monde contemporain)
- Réseaux et territoires
- Economie des réseaux

Thèmes de recherche

- Affilié à :

- Association Française d'Études Américaines (AFEA)
- Institut des Amériques
- Historiens et Géographes (revue de l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie)
- Comité National Français de Géographie (Commission « Industrie et emplois »)

Communications récentes

- 2015 : « Is San Francisco a Motion Picture Industrial Cluster ? », communication au colloque international « Cultural & Creative Quarters & Clusters : Developing a Global Perspective », organisé par Creative Region Network & Granem (Programme VALEURS), Université d'Angers, 9 juin.
- 2014 : « Mutations économiques, transformations urbaines, identité territoriale : San Francisco et l'industrie du cinéma », communication au colloque «Transferts,

transgressions, transformations : évolution de la ville américaine »organisé par le CRIT (Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles), Université de Franche-Comté, UFR SLHS, 11-12 avril 2014 (avec Jasper Rubin).

» "Industrie du cinéma et espace urbain: le cas de San Francisco" communication avec Jasper Rubin (SFSU) au colloque " regards croisés sur le territoire de la culture et de la création, organisé par LabSic(Laboratoire - sciences de l'information et de la communication), Université Paris 13- Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, 12 décembre 2013.

» "Les lignes de tension aux Etats-Unis: l'exemple de North-South divide en Californie"conférence dans le cadre de la 5ème Automnale de l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG) de Picardie, Université d'Amiens, 28 Novembre 2013.

» Les Etats-Unis en 2013 : les vulnérabilités de la « superpuissance » en question. Journée du 19 octobre 2013 à l'Institut de Géographie à Paris

» "La puissance des Etats-Unis dans un monde polycentrique", conférence dans le cadre de la préparation du concours de l'agrégation de géographie, Ecole Normale Supérieure, Lyon, 5 février 2013.

» "To be or not to be an Empire : la puissance des Etats-Unis, un regard géographique", communication au séminaire du CREA (Centre de recherches anglophones - groupe "Politiques américaines"), Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, 29 janvier 2013.

» La théorie du développement régional : approche géographique (l'exemple des Etats-Unis), séminaire du Cemotev, UVSQ, 3 novembre 2011.

Publications récentes

Ouvrages

» 2014 : *Violence latence* versus *violence explosive dans les Amériques : l' hypothèse urbaine*, revue *L'Ordinaire des Amériques* (ORDA), n° 216-2014 (numéro spécial, « Villes et violences dans les Amériques »). Coordination du dossier 1 du numéro et co-rédaction de l'introduction (avec Eve Bantman-Masum). Revue en ligne : http://orda.revues.org/1009

» 2014 : Les Etats-Unis en 2014, revue BAGF, n° 2014-2. Coordination du numéro et rédaction de l'introduction « Les Etats-Unis en 2014 : les vulnérabilités de l'« hyperpuissance » en question » (pp. 119-124).

» *La puissance des États-Unis : du local au global, approche géographique*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, Coll. Villes et territoires, 2012. 230 p. ISBN : 978-2-8107-0222-0.

Direction d'ouvrages

» Avec Sylvie Daviet : *Cultural Economy: an Opportunity to Boost Employment and Regional Development ?, Regional Studies*, vol. 44, n° 7, août 2010. Consulter en ligne le texte intégral de l'introduction du numéro

» Avec Sylvie Daviet, Mariette Sibertin-Blanc et Jean-Marc Zuliani : *L'économie culturelle et ses territoires*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2008.

Articles

» "Facteurs de mobilité ou mobilité des facteurs (de production) ? La mise en scène urbaine du capitalisme américain", *Miranda*, n° 5, 2011.

» Avec Mark Bailoni, Sylvie Daviet, Michel Deshaies, Simon Edelblutte, Jacques Fache, Yann Richard et Stéphane Rosière : "Introduction : les firmes, acteurs géopolitiques", *Revue Géographique de l'Est*, vol. 50/1-2, 2011.

Chapitres d'ouvrages

» 2014 : « Centres et périphéries dans les Amériques » (introduction partie II, pp. 77-78) ; « Centralités : les espaces du pouvoir » (chapitre 5, pp. 79-95) ; « Les relations États-Unis – Amérique latine » (chapitre 10, pp. 159-178) ; « Les États-Unis : économie et société ; des Amériques au monde » (introduction partie IV, pp. 290-291) ; « Le capitalisme nord-américain » (chapitre 18, pp. 292-307) ; « Territoire et puissance économique aux États-Unis » (chapitre 19, pp. 308-331) ; « Nation, immigration et question identitaire aux États-Unis » (chapitre 20, pp. 332-349) ; « Les États-Unis et le monde, de George Washington à George Bush » (chapitre 22, pp. 363-377) ; « Les réseaux de la puissance : les États-Unis dans la globalisation » (chapitre 23, pp. 378-395) ; « Les États-Unis dans un monde multipolaire » (chapitre 24, pp. 396-414), in Thébault Vincent et Musset Alain (éd.), Géopolitique des Amériques, Nathan, Paris, 413 p. (4ième édition).

» Avec Sylvie Daviet : "Économie culturelle : spécificités et atouts du modèle européen", in Liefooghe Christine (éd.), *Territoires créatifs*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, à paraitre.

» In Giband D. (éd.), *L'Amérique du Nord au XXIe siècle*, Paris, Ellipses, 2012 :

- Avec Fanny Jollivet : "Les villes nord-américaines face aux enjeux de la transition énergétique", pp. 132-144 ;
- Avec Pierre Lefèvre : "Origine, évolution et spécificité du capitalisme américain", pp. 227-241.

» In Thébault Vincent et Musset Alain (éd.), *Géopolitique des Amériques*, 3e éd., Paris, Nathan, 2012 :

- introduction partie II : "Centres et périphéries dans les Amériques", pp. 75-76 ;
- chap. 5 : "Centralités : les espaces du pouvoir", pp. 77-93 ;
- chap. 10 : "Les relations États-Unis – Amérique latine", pp. 154-173 ;
- introduction partie IV : "Les États-Unis : économie et société ; des Amériques au monde", pp. 284-285 ;
- chap. 18 : "Le capitalisme nord-américain", pp. 286-301 ;
- chap. 19 : "Territoire et puissance aux États-Unis", pp. 302-325 ;
- chap. 20 : "Nation, immigration et question identitaire aux États-Unis", pp. 326-343 ;
- chap. 22 : "Les États-Unis et le monde", pp. 357-375 ;
- chap. 23 : "Les réseaux de la puissance : les États-Unis dans la globalisation", pp. 376-393 ;
- chap. 24 : "Les États-Unis dans un monde multipolaire", pp. 394-408.

» Avec Jasper Rubin : "Économie culturelle et urbanisation : San Francisco, produit culturel", in Christol Hélène, Mathé Sylvie, Phelan Richard et Vallas Sophie (éd.), *San Francisco, à l'ouest d'Éden*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, coll. Sociétés contemporaines, 2012, pp. 41-55.

» Avec Jasper Rubin : "Contre-culture et territoire : de North Beach à Haight-Ashbury (San Francisco)", in Robert Frédéric (éd.), *Révoltes et utopies : la contre-culture américaine dans les années soixante*, Paris, Ellipses, 2011, pp. 119-129.

» Avec Sylvie Daviet : "Innovation et politiques industrielles : approche comparative France / États-Unis", in Kharaba Ivan, Dalmasso Anne, Mioche Philippe, Raulin Philippe et Woronoff Denis (éd.), *Politiques industrielles d'hier et d'aujourd'hui, en France et en Europe*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2009, pp. 213-226.

» In Frédéric Leriche et al. (éd.), *L'économie culturelle et ses territoires*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2008 :

- Avec Sylvie Daviet, Mariette Sibertin-Blanc et Jean-Marc Zuliani : "L'économie culturelle et ses territoires : quels enjeux ?", pp. 19-25 ;
- Avec Allen J. Scott : "Hollywood, un siècle d'industrie cinématographique", pp. 29-41.

Activités / CV

Télécharger le CV et la liste des publications complets de Frédéric Leriche

Informations complémentaires

- Directeur du laboratoire LIMEEP-PS
- Directeur de la filière Géographie et Aménagement de l'UVSQ
- Responsable du Master 2 Ingénierie de la Transition Touristique et Ecologique (ITTE) de l'OVSQ

Spécialiste des États-Unis, Frédéric Leriche conduit des recherches en géographie économique et en géographie urbaine. Centrés sur la Californie, ses travaux éclairent les interactions entre les leviers de la croissance économique (haute technologie, industries culturelles, industries touristiques) et les mutations de la croissance urbaine (économies d’agglomération, globalisation des métropoles, formes du développement urbain). Son propos est, in fine, de montrer que les grandes métropoles des États-Unis sont la pierre angulaire de la capacité d’influence des États-Unis.